

出演

関西室内邦楽

特別出演

さかざき もりひろ

坂崎守寛

おおぐろ けいこ

大黒恵子



演奏予定プログラム

淀川三十石船舟唄 (大阪府民謡)

津軽三味線曲弾き

姉こもさ (秋田県民謡)

君が代変奏曲 (宮城道雄 作曲)

フルート四重奏曲 (朝岡祐美 作曲)

ほか



会場のご確認は
こちらから



主催

関西室内邦楽鑑賞振興会

お問い合わせ

代表 本多恭盟

(090-3840-9286)

令和6年

12月14日(土)

開演:15:00 (14:30開場)

会場:多治井西自治会館

(近鉄バス「下黒山」下車
丹比神社近く)

入場料:1,000円(当日券あり)
(小学生~高校生は無料)

邦楽鑑賞会

和楽の調べ

坂崎守寛（さかざき もりひろ）

祖父 日本民謡誠瞳会 会主 高木瞳の影響により1才半頃から民謡を口ずさみ始め、家族皆が民謡に携わっている環境の中で自然と民謡に興味を持ち、4才の頃から本格的に民謡を始める。小学校時代には、様々な大会や全国大会に出場、優勝し、NHKFM放送に出演。中学校・高校と硬式野球部で精神、体力を鍛え、大学では日本の歴史、伝統文化を学び、「淀川三十石船舟唄」について卒業論文を仕上げた。20代前半に各大会でチャンピオンを獲得し、27才にキングレコードより民謡アルバム「寛ぎ」をリリースし、プロ活動に尽力。

2019年夏には、テレビ東京「THE カラオケ★バトル」に出演し注目を集めている。

翌年には、作詞家・新條カオル、作曲家・四方章人が手掛ける自身初となる歌謡曲「浪花の若大将 c/wさいはて・・・ひとり旅」をリリース。歌謡界への挑戦も始める。

歌謡界への挑戦をキッカケに「BS日本のうた」にてキングレコードの先輩・福田こうへいさんと共演し、三橋美智也さんの名曲「おんな船頭唄」をともに歌う。

現在は、「古き良きを守り新しい歌に挑戦！」をモットーに日本民謡 誠瞳会で会主を務め、自身も舞台やテレビ・ラジオを中心に活動の幅を広げている。また民謡曲を歌い新たな歌へ挑戦している。

2023年 民謡アルバム「よろこび三昧」をリリース。踊りの世界、尺八のアレンジ民謡、舞踊集団「宮坂流」とのコラボなど新たな民謡に挑戦。

～受賞歴～

鈴鹿馬子唄全国大会優勝

淡海節全国大会優勝

淀川三十石船舟唄全国大会優勝

秋田民謡西日本大会 「秋田馬子唄」 優勝

第48回産経民謡大賞 「上州馬子唄」 優勝

ヤングフェスティバル「上州馬子唄」 グランプリ

（財）日本民謡協会民謡民舞全国大会

内閣総理大臣杯争奪戦 「上州馬子唄」 優勝

～出演メディア～

NHK総合「民謡魂」

テレビ東京「THE カラオケ★バトル」

NHKラジオ「民謡をたずねて」「吉木りさのタミウタ」「駒井蓮のニボミン」

BSNHK「新・日本のうた」

ラジオ関西「二山しょうの楽屋へようこそ」

その他USEN放送、コミュニティラジオに出演

～CDリリース情報～

民謡アルバム「よろこび三昧」¥2,500

民謡アルバム「寛ぎ」¥2,200

歌謡シングル「浪花の若大将」¥1,400

カラオケDVD「キング・DVDカラオケHIT4」¥2,200

その他

民謡指導者連盟課題曲CD、「ふる里の民謡」シリーズなど数多くリリース

大黒恵子（おおぐろ けいこ）

日本民謡・三絃 鈴乃恵会(すずのえかい)会主

津軽三味線内田流師範

大阪市在住

小学5年生より習い始める

日本民謡、津軽三味線、鳴物をこなすオールラウンダー

下津井節、淡海節、尾鷲節、ちゃっぎり節等、数々の民謡全国大会にて優勝

平成27年 産経新聞社主催 第50回産経民謡大賞にて内閣総理大臣賞を受賞

現在は関西を中心に海外など全国の舞台で活躍する傍ら後世の育成にも力を入れている

関西室内邦楽

関西室内邦楽は、平成9年（1997年）音楽監督に故青山政雄師（元九州大谷短期大学名誉教授、元京都芸術大学教授）を招聘し、関西在住の和楽器奏者（尺八・箏・十七絃・三絃・胡弓・琵琶・打楽器等）が結集して誕生しました。

関西室内邦楽の活動は、和楽器の魅力を国内外に広めることを目的とし、古典から現代までの様々な音楽分野の演奏に挑んでいます。

関西室内邦楽の楽員は、各流派の大師範・師範等の上級職格者、東京藝術大学・大阪音楽大学・大阪芸術大学出身者、NHK邦楽技能者育成会出身者、NHK邦楽オーディション合格者、NHK邦楽番組出演者、文化庁芸術祭受賞者、邦楽コンクール審査員、社中・学校・文化教室等での教鞭経験者等の芸歴を持つ演奏家で構成しています。

関西室内邦楽の演奏活動歴は、ホールでのコンサートを始め、教育機関・企業・寺社等の宗教団体・自治組織・民間組織等からの依頼による様々な演奏活動を展開してまいりました。

楽員はそれぞれが個人としても、リサイタル・ライブ・放送・収録等、様々な演奏活動を国内外で展開しています。